

RAFAEL MANZANO

# CANTE JONDO



HISTORY AND INTERPRETERS

HISTORIA E INTERPRETES



EDITORIAL BARNÀ, S. A.





MARIANO GALVE  
BARCELONA

## ÍNDICE DE MATERIAS

Diferencia entre el canto jondo y el canto flamenco .....	5
Un poco de historia .....	6
Elementos fabulosos: huellas siríacas, judías y árabes.	
Los «café cantantes» .....	10
Una clasificación de los cantes .....	11
Cantes sin guitarra, con guitarra y para bailar.	
Cante jondo y cante liviano .....	12
Por influencia melódica .....	13
Explicación o guía en las diversas clases de cantes .....	14
Notas sobre la guitarra .....	27
Frases de escritores célebres sobre la guitarra .....	28
Influencia de la guitarra en la música .....	28
El óle y las castañuelas .....	29
Para oír el canto jondo: Consejo .....	30
«Tentaciones de San Jerónimo» .....	6
Escena andaluza .....	10
Lola Flores. Moderna «bailaora» y cantante andaluza de gran fama	18
Pastora Imperio .....	22
«Baile de tablao» .....	26
Cante jondo y baile gitano .....	30
Dolores La Parrala .....	36
Manuel Cagancho .....	37
Juan «Er Pelao» .....	38
Manolo Caracol .....	39
Pepe Marchena .....	40
Manuel Torres .....	41
La Niña de los Peines .....	42
Juan Breva .....	43
Don Antonio Chacón .....	44
Silverio Franconetti .....	45